

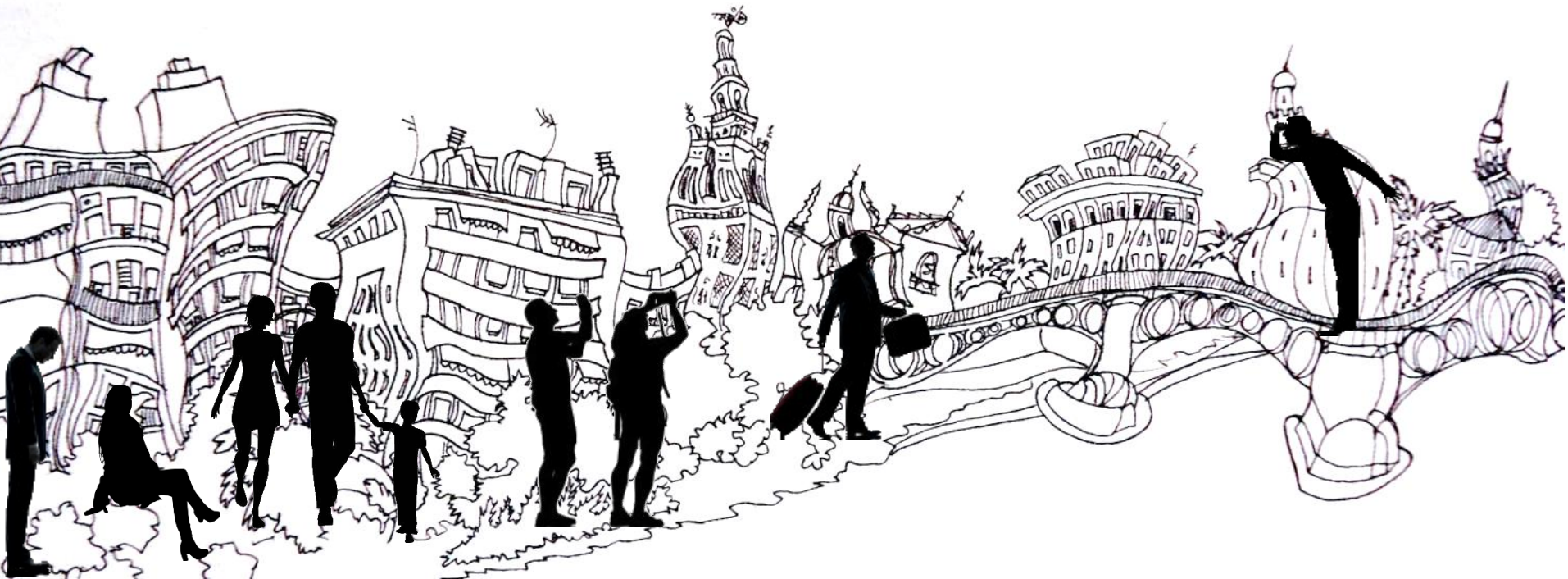
INTERNATIONAL CONFERENCE
**WORLD HERITAGE
PLANNING AND MANAGEMENT**

New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Silvia Fernández Cacho
Cultural Landscape Laboratory
Andalusian Institute for Historical Heritage



Andalusian Institute of Historical Heritage





Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico
Consejería de Cultura y Deporte



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Recommendation No R (95) 9 on the integrated conservation of cultural landscape areas as part of landscape policies (1995-Council of Europe)

Convention on Access to Information, Public Participation in Decision-Making and Access to Justice in Environmental Matters (1999-UNO)

Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (2004-Council of Europe)

Council of Europe Landscape Convention (2000-Council of Europe)

Xi'an Declaration on the Conservation of the Setting of Heritage Structures, Sites and Areas (2005-ICOMOS)

Iberoamerican Cultural Charter (2006-OEI)

European Parliament resolution of 8 September 2015 towards an integrated approach to cultural heritage for Europe (European Parliament)

Recommendation CM/Rec(2017)1 of the Committee of Ministers to member States on the European Cultural Heritage Strategy for the 21st century (Council of Europe)

Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention (UNESCO)

CULTURAL LANDSCAPE LABORATORY

Research Projects



1. Landscape identification, assessment and quality objectives



2. Training and education




3. Awareness-raising



4. Implementation of the ELC



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

An aerial photograph of a historic town built on a hillside overlooking a river valley. The town features dense, multi-story buildings with light-colored facades and dark roofs. The hillside is covered in green vegetation, and the river flows through the valley below. The sky is clear and blue.

1. Landscape identification, assessment and quality objectives

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

SUSCRÍBETE PROMOCIONES MIERCOLES, 30 DE MAYO, 2018 REGISTRATE | INICIAR SESIÓN

elDía DE CÓRDOBA CULTURA

CÓRDOBA PROVINCIA ANDALUCÍA PANORAMA CÓRDOBA CF CULTURA FERIA TOROS OPINIÓN

CINE MAPA DE MÚSICAS DE LIBROS CÓMICS

El Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía incluye 15 lugares cordobeses

• Enclaves mineros, agrarios, pesqueros, urbanos y relacionados con fiestas integran el catálogo

SUSCRÍBETE PROMOCIONES MIERCOLES, 30 DE MAYO, 2018 REGISTRATE | INICIAR SESIÓN

Diario de Almería ALMERÍA

ALMERÍA PROVINCIA FINANZAS AGR ALMERÍA ANDALUCÍA PANORAMA DEPORTES CULTURA OPINIÓN

12 paisajes de interés cultural para una tierra de contrastes

SUSCRÍBETE PROMOCIONES MIERCOLES, 30 DE MAYO, 2018 REGISTRATE | INICIAR SESIÓN

Diario de Sevilla CULTURA

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA PANORAMA SEVILLA FC REAL BETIS CULTURA EL ROCÍO COFRADÍAS OPINIÓN

La Junta registra 118 paisajes de interés cultural, de los cuales 17 son sevillanos

SUSCRÍBETE PROMOCIONES MIERCOLES, 30 DE MAYO, 2018 REGISTRATE | INICIAR SESIÓN

CÓRDOBA

ECONOMÍA CULTURA EDUCACIÓN SALUD +NO SON BUENAS NOTICIAS CORDOVERSO

15 lugares de la provincia de Córdoba inscritos en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

HUELVA

Sevilla Provincia Opinión Andalucía España Internacional Economía Deportes Cultura & Ocio Gurmé Gente&Estilo Conocer Play Más

SEVILLA ANDALUCÍA HUELVA Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla

Quince espacios de Huelva, entre los Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

HUELVA

Belalcázar, Dos Torres, el olivar de Los Pedroches y el recreado de la Sierra de Santa Eufemia, en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía



noticiasdealmeria.com

Periódico digital dirigido por Rafael M. Martos

Miércoles 30 de mayo de 2018 | actualizado a las 08:44 horas

PORTADA Capital Almería Diputación Sucesos Deportes Economía

Agenda Sociedad Salud Televisión Clasificados

Es noticia FIESTA JUNTA FIESTA ABONADOS PLAYAS III DETENIDOS MILITAR PSC

12 lugares de Almería son declarados Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

EuropaSur COMARCA

CAMPO DE GIBRALTAR ANDALUCÍA PANORAMA DEPORTES SEMANA SANTA CULTURA OPINIÓN

COMARCA ALGECIRAS LA LÍNEA GIBRALTAR MARÍTIMAS PROVINCIA

El Estrecho, Castellar y Bolonia, en el Registro de Paisajes de Interés Cultural

• El catálogo se actualiza para informar a ciudadanos y visitantes y sienta las bases de futuras medidas de protección Las zonas están vinculadas a la historia, fiestas y recursos

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Cástulo y el distrito minero ya son Paisajes de Interés Cultural

12 febrero, 2016



ZAFARRAYA EN EL REGISTRO DE PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA

Written by Redacción Categoría: Cultura Publicado: -10 Feb, 2016 2872

Ratio: 5 / 5



Por favor, vote

Voto 5

Votar

Me gusta 0

Tweet

G+



El catálogo permite mejorar el estudio, la gestión y la difusión de enclaves relevantes vinculados a la historia y la explotación de los recursos. La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, ha presentado al Consejo de Gobierno un informe sobre el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía, impulsado por su departamento

para mejorar la gestión, el estudio y la difusión de 118 zonas de la comunidad vinculados a la historia, a la explotación de los recursos y a las tradiciones atmosféricas y culturales. El catálogo abarca, entre otros, relacionados con fiestas

Grazalema, en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

20 FEBRERO 2016



La Junta incluye las 'Caleras de Morón' en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

- Demarcación Paisajística: 08

diariodemoron.com|Morón|16/02/16



Carmona entra a formar parte de los paisajes de interés cultural de Andalucía

Ayto. de Carmona / 24-02-2016 11:19:32

La distinción hace referencia a los paisajes agrarios de Carmona, la Vega del Corbones y Los Alcores y tiene como principal objetivo la difusión y protección de los mismos.



Etiquetas

Actualidad

La localidad de Carmona suma nuevos atractivos a su reconocida riqueza patrimonial e histórica: a partir de ahora su entorno natural formará parte del Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía.

Esta distinción, solicitada en 2014 por el pleno del Ayuntamiento de la localidad, se recoge ahora en un informe presentado por la Consejería de Cultura al Consejo de Gobierno andaluz que incluye como entornos de especial interés el paisaje agrario de Carmona, la Vega del Corbones y Los Alcores.

Los objetivos principales de este registro, que recoge paisajes de todas las provincias andaluzas, es el fomentar el conocimiento de los mismos por parte de sus ciudadanos y visitantes, así como sentar las bases para futuras medidas de restauración y la conservación de

SER Radio GUADIX

RADIO GUADIX (DIRECTO)

40 PRINCIPALES (DIRECTO)

RADIO A LA

El paisaje de Guadix, incluido en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía

admin 10/02/2016

Me gusta Compartir A 25 personas les gusta esto. Registrarte para ver qué les gusta a tus amigos.



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

ACCEPTED



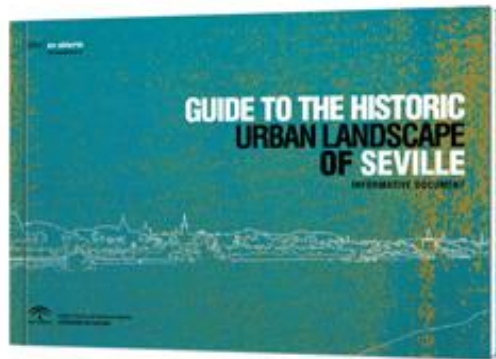
Medina Azahara (Córdoba)

IN PROGRESS



Beas de Segura, Jaén)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



Guide to the Historic Urban Landscape of Seville



Guide to the Cultural Landscape of Bolonia Cove

PROJECTED AND PERCEIVED IMAGES OF THE CITY



Projected Images (Documentary Sources)

- The Image of Seville through the Arts
- The Projected Image of Seville through Commemorative Monuments
- Municipal Tourism Policy in Shaping the Image of Seville de Sevilla



Discourses and Assessments (Documentary Sources and Interviews)

- The Heritage Assessment of Seville from Protection Policies
- Social Discourses on Seville's HUL in the Press
- Social Valuation of Significant Landscape Resources



Visual Approaches to the Historic Urban Landscape (Direct Observation)

- Static Views
- Dynamic Views (Slow and Fast)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



2. Training and education

INTERNATIONAL CONFERENCE
WORLD HERITAGE
PLANNING AND MANAGEMENT

New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)

Taller de Paisaje / Landscape workshop

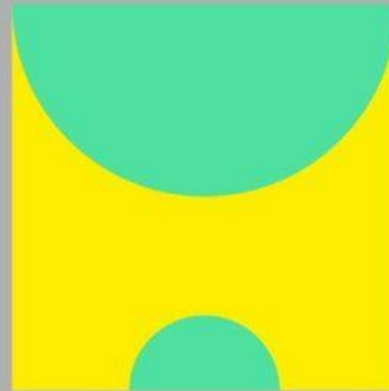
Cultural landscapes in the 21st century:
The social dimension in heritage management

IAPH | forma

Elaboración de
guías de paisaje
cultural

EN LÍNEA

22/09/21 - 01/12/21



Curso de especialización. Teleformación

2023
programa
formación iaph.

Elaboración
de guías de paisaje
cultural
(2ª edición)



Training programme of the IAPH

INTERNATIONAL CONFERENCE
WORLD HERITAGE
PLANNING AND MANAGEMENT

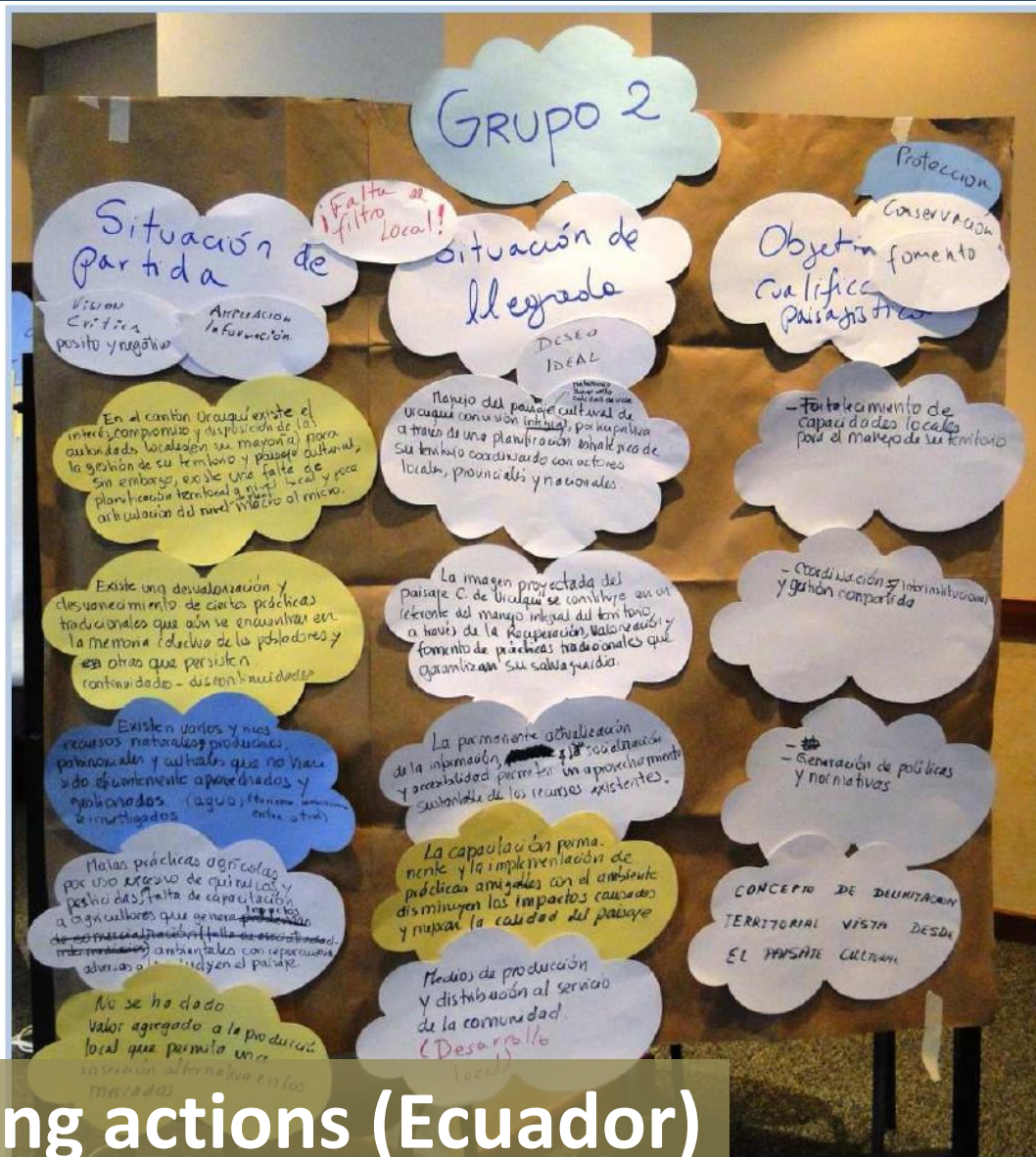
New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



**WORKSHOP ON CULTURAL LANDSCAPES:
Concepts, applications and tools (Santiago de Chile)**

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



Collaboration in training actions (Ecuador)

INTERNATIONAL CONFERENCE
WORLD HERITAGE
PLANNING AND MANAGEMENT

New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



Methodology for the drafting of a Cultural Landscape Guide (Porto Alegre)



Collaboration in training actions (Brazil)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

A photograph showing two children from behind, looking at a computer monitor. The monitor displays a presentation slide with the text 'COLABORAR' at the top, a landscape image, and 'PAISAJES CULTURALES ANTIQUÍOS' at the bottom. The background shows a desk with a keyboard, mouse, and bookshelves filled with binders and books.

3. Awareness-raising

INTERNATIONAL CONFERENCE
WORLD HERITAGE
PLANNING AND MANAGEMENT

New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

European
Heritage Days
2022



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine



Sustainable
Heritage



APrensaConstantina
Argumento
Cristina Herrera



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Boletín Paisaje Cultural – agosto 2018

PAISAJE DEL MES

PAISAJE DE VÉLEZ-BLANCO (ALMERÍA)



Ubicada sobre un promontorio, la localidad almeriense de Vélez-Blanco se presenta en su entorno territorial como uno de los Conjuntos Históricos de Andalucía oriental que cuenta con mayor interés paisajístico. Este enclave de alto valor patrimonial destaca por el posicionamiento elevado de la población, las características de su configuración urbana y la impronta arquitectónica de la gran fortaleza que emerge sobre el caserío. Estos rasgos permiten interpretar dos de las funciones más destacadas en el desarrollo de su proceso histórico: el control territorial en la frontera del reino de Granada durante la Edad Media y la posterior hegemonía de la propaganda del Marquesado de los Vélez durante el siglo XVI. Desde la población pueden establecerse diversos posicionamientos para contemplar panorámicas de la sierra y las extensas llanuras, siendo apreciable el contraste entre el verdor del amplio valle cultivado y las elevaciones rocosas que rodean como el Pico de la Muela, un elemento natural localizado a levante muy relevante para sus habitantes. [Más información](#)

DESTACAMOS



EL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO PRESENTA 26 RUTAS CULTURALES PARA POTENCIAR Y FUNDAMENTAR EN EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO DE LA REGIÓN

Un proyecto desarrollado para contribuir a la puesta en valor del patrimonio cultural abordándolo desde una perspectiva global y procurando reflejar la diversidad de manifestaciones, tangibles e intangibles, que componen el mapa de nuestra realidad patrimonial. Presenta especial atención a la puesta en valor de patrimonios emergentes como el contemporáneo, el inmaterial y el paisaje cultural. [El Andalucía - Más información](#) - [Rutas culturales de Andalucía](#)

RECOMENDAMOS

HISPANIA NOSTRA PREMIA LA DIFUSIÓN DIGITAL DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA

El libro multimedia reúne el conocimiento integral sobre el lugar y suma las aportaciones tecnológicas más recientes al servicio de la arqueología y de la conservación patrimonial. Todo ello en una plataforma "ad hoc", de libre utilización, que supone un hito de colaboración entre instituciones, como la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Acción Cultural Española. [Hispania Nostra - Más información](#) - [Libro multimedia](#)



NOTICIAS



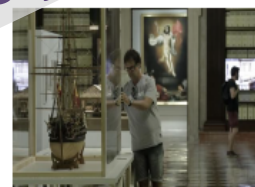
FUNDACIÓN RÍO TINTO ABRE AL PÚBLICO EL CENTRO DE VISITANTES DE PEÑA DE HIERRO.

Este centro es un aliciente más para visitar la Cuenca Minera de Huelva y conocer un entorno único en el mundo, en el que conviven el Paisaje Protegido de Río Tinto y la apasionante historia minera de la comarca. El contenido expositivo ha sido aportado por la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. [Andalucíaeconómica.com](#) - [Más información](#)



UN CATALOGO DE PAISAJES RELEVANTES, UNA HERRAMIENTA PARA RENTABILIZAR EL PAISAJE DE CANTABRIA.

Esta herramienta deberá ser tenida en cuenta en cualquier política, planificación o redacción de proyecto que afecte a los elementos o valores paisajísticos sobresalientes de una extensa parte del territorio de la región. EL proceso participativo finalizó el pasado 15 de agosto. [El Diario Montañés - Más información](#)



EL ARCHIVO DE INDIAS ACOGE UNA MUESTRA QUE RETRATA EL LEGADO DE LOS INGENIEROS DESDE EL SIGLO XVI HASTA EL XIX.

Planteada desde el punto de vista de cómo la ingeniería ha sido primordial para el desarrollo humano y se ha aplicado para la ordenación del territorio, el abastecimiento del agua, el regadío y cultivo de campos, la transformación de las materias primas, el transporte de bienes y mercancías o la defensa del territorio entre otras actividades. [ABC - Más información](#)



PROYECTO EN TOLEDO PARA MEJORAR EL PAISAJE EN EL CASCO HISTÓRICO Y POTENCIAR EJES COMERCIALES

El Ayuntamiento de Toledo ha presentado el proyecto "Establecimiento y mejora señalética del Casco Histórico" para mejorar el paisaje de la ciudad con tres objetivos: la adecuación de la señalítica a la ordenanza municipal vigente, la supresión de señales acumulativas y distorsionadoras y la creación de ejemplos de actuación en dos ejes comerciales. [El DigitalCLM - Más información](#)



ARTENERA EXHIBE LA MUESTRA PAISAJE CULTURAL RISCO CAÍDO

Islas Canarias
Artenera ha exhibido durante el mes de agosto la exposición "Paisaje Cultural Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña". De carácter itinerante, estuvo previamente en la sede del Cabildo y el municipio de Gáldar y continuará su itinerario en los de Tejeda y Agaete. La exposición forma parte de una serie de acciones impulsadas por el Cabildo de Gran Canaria para poner en valor la singularidad de este paisaje cultural nominado a Patrimonio Mundial de la UNESCO. [La Provincia - Más información](#)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Other activities of scientific divulgation

JES GRANADA



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

CONFERENCE ON LANDSCAPE INTERVENTION
IN THE BOLONIA COVE



Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



4. Implementation of the CLEC

INTERNATIONAL CONFERENCE
WORLD HERITAGE
PLANNING AND MANAGEMENT

New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



PLAN
NACIONAL DE

PAISAJE CULTURAL

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte



National Plan Of Cultural Landscape



Andalusian Landscape Strategy α



1 de marzo de 2012

Scientific Support



Meeting of the monitoring committee of ALS

INTERNATIONAL CONFERENCE
**WORLD HERITAGE
 PLANNING AND MANAGEMENT**

New spatial planning methodologies in the context of protection and management of World Heritage (UNESCO) and historical urban landscapes (HUL)

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

PAISAJE PATRIMONIO Y TURISMO
PATRITUR

Colabora **Universidad Europea Canarias**

Participa **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Subvenciona **UNIÓN EUROPEA** **Junta de Andalucía**

**PERCIBIR LOS PAISAJES CULTURALES
 PERCEIVING CULTURAL LANDSCAPES**

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PAYSOC PRESENTATION OF THE PAYSOC PROJECT

paysoc

Junta de Andalucía **Andalucía se mueve con Europa**

Colaboran: **GOBIERNO DE ESPAÑA** **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA** **UNIVERSIDAD DE SEVILLA** **UNIVERSIDAD DE CÁDIZ** **Universidad Europea Canarias** **Università degli Studi di Ferrara**

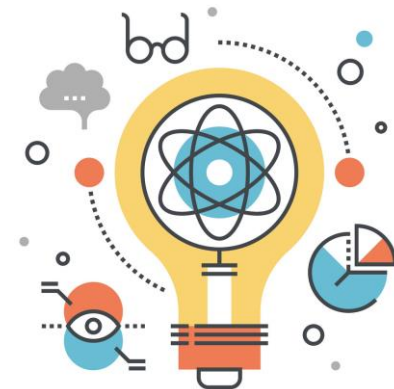
PACTO



CULTURAL LANDSCAPE, TRADITIONAL KNOWLEDGE AND CLIMATE CHANGE

Organiza: **Junta de Andalucía**

Con el apoyo de: **GOBIERNO DE ESPAÑA** **VICEPRESIDENCIA TERCERA DEL GOBIERNO** **MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO** **fundación Biodiversidad** **PIMA Andalucía** **oecc**



Research Projects

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Page [Discussion](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#)

Search Wikivoyage



[Europe](#) > [Iberia](#) > [Spain](#) > [Andalusia](#) > [Granada \(province\)](#) > [Culturally significant landscapes in Granada](#)



The **Culturally significant landscapes in Granada** is a route that runs through various landscapes of the [province of Granada](#) that are of special interest due to their socio-cultural, natural and geographical merits. Original reference documents [are available](#) on the website of the Digital Guide to Andalusia's Cultural Heritage.

This route through the province of Granada features a selection of landscapes included on the Register of Landscapes of Cultural Interest in Andalusia. Of the 117 landscapes included on this register, 16 are found in the province of Granada. These were chosen as they are particularly illustrative examples of certain categories used in the register to classify landscapes, namely: systems of settlement (2), obtaining and processing resources (6), security and defence (4), and ideas and aspects relating to the associations of people and landscapes (3). The register includes a summary for each of these landscapes, which provides an overview and analysis of key information. Readers are encouraged to have a look at these documents relating to the landscapes included on the route (which are signposted throughout) as this will help them better understand and appreciate their natural and cultural values.



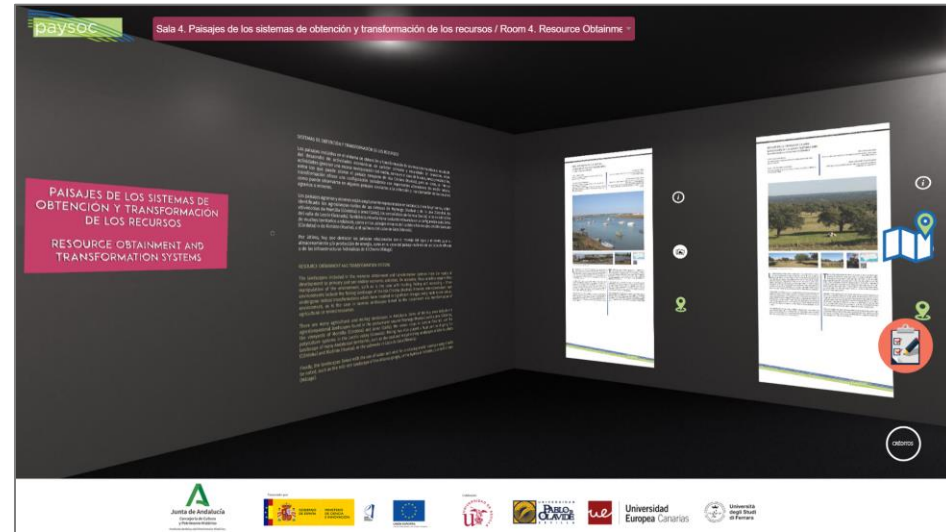
Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management



How to Create a
Cultural Landscape
Guide

Cultural landscapes in the 21st century: The social dimension in heritage management

Seville Declaration on the Integration of the Social Dimension in the Research and Management of Cultural Landscapes



Cultural
Landscapes and
Social
Perceptions



*Thank
you!*

iHappy 45th Anniversary!



silvia.fernandez.cacho@juntadeandalucia.es